

Этому городу нужен герой. И комикс!

Юлия Владимировна Розова,
заведующая информационным интеллектуальным центром филиалом № 24
МБУК «Центральная городская библиотека
города Мурманска», г. Мурманск

Аннотация: В докладе говорится о том, что участие в создании комикса не требует обязательных навыков рисования, к творческой команде может присоединиться любой желающий. Поиск новых тем, идей и решений — основной двигатель развития творческого объединения. Миссия библиотеки, продвигающей комиксы — найти путь рисованной истории к любому читателю. Источником вдохновения для комиксов становятся даже будни библиотеки.

Ключевые слова: библиотека, комикс, комиксы, стрип-комикс, акция, модельная библиотека

Abstract: The report considers the fact that participating in the creation of a comic book does not require special drawing skills — anyone can join a creative team. Searching for new themes, fresh ideas and solutions is the main engine that propels the development of a creative association. In this regard, the mission of the library promoting comics is to find a path of a drawn story to any reader. Even the everyday life of the library can become a source of inspiration for comics.

Keywords: library, comics, comics strip, action, model library

А не нарисовать ли нам комикс?

С 2022 года в модельной библиотеке комиксов на ул. Шабалина, 59 в городе Мурманске действует акция «Этому городу нужен герой». Она направлена на популяризацию комикса как инструмента развития творческого сообщества в библиотеке.

За время действия акции сформировалась редакционная коллегия, которую курирует библиотекарь. К работе над рисованными историями может присоединиться любой желающий, независимо от навыков рисования. И это становится одним из главных сюрпризов для тех, кто хочет подключиться к творческому процессу, но сомневается в своих силах. Чтобы стать частью комикс-команды, достаточно прийти на встречу редакционной коллегии и погрузиться в творческую атмосферу, наполненную иногда размеренной дискуссией и накидыванием идей для новой

истории, а иногда — горячими спорами о неожиданном повороте сюжета. Для вдохновения участники редколлегии берут «домашнее чтение» — выбирают комикс для прочтения и знакомства с его стилистикой, чтобы на следующей встрече поделиться с коллегами по творчеству впечатлениями, идеями и предложениями для новой истории. Также в библиотеке представлена хорошая подборка книг о том, как создавать комиксы, разрабатывать персонажей, раскрываются секреты известных комиксистов. В библиотеке представлены самые разные комиксы и графические романы, что даёт возможность найти новый ориентир в стиле, тематике и особенностях подачи истории.

В начале был Клыч

Первой работой редколлегии стал комикс «Инженер Клыч». «Главный персонаж истории Юрий Клыч — невероятно одарённый инженер и изобретатель, но не слишком приятный человек. Дома у него проблемы, на работе он мало кому интересен... Клыч ещё не знает, что с выходом на досрочную пенсию его жизнь перевернётся с ног на голову». Вот такая аннотация сопровождает первый выпуск комикса, который вышел в свет в июне 2022 года. А в сентябре был представлен спецвыпуск «Проект „Крыса“»: короткая история на 4 страницы, рассказывающая о необычном соседе инженера Клыча по рабочему месту. Спин-офф (сюжетное ответвление какого-либо произведения, снятое в отрыве от основного действия) комикса содержит отсылки к культовым фильмам, играм и литературе, что стало приятным бонусом для знающих.

Главный герой комикса — это человек без сверхспособностей или безграничных ресурсов, которыми обладают персонажи супергероики. Но название проекта — «Этому городу нужен герой» вызывает определённые ожидания: кто же станет этим героем, и в каких обстоятельствах он себя проявит? Аннотация комикса даёт понять читателю, что здесь речь пойдёт о социальной героике.

Больше историй — коротких и разных!

В 2023 году редакционная коллегия решила попробовать себя в формате коротких комиксов и начала создавать законченные истории на 4 страницы.

Почему от одной большой истории творческий коллектив перешёл к созданию отдельных мини-историй? Во-первых, это возможность пробовать новое как в жанровом, так и стилистическом аспекте. Во-вторых, создание коротких комиксов упрощает процесс расширения творческого коллектива, ведь новому участнику редакционной коллегии будет проще влиться в процесс создания новой истории, чем присоединиться к уже разработанной и существующей определённое время концепции.

В мае 2023 года была представлена антология «Всё, что есть. №1», куда вошли как графические истории об Инженере Клыче, так и короткие комиксы, созданные за период с января по май. За пять месяцев творческая команда успела создать абсолютно разные по жанрам истории: от фарса до настоящего хоррора. За это время акция успела расширить свои границы и географически: над созданием майского комикса работала художница из Санкт-Петербурга Даша Одуванчик.

Познакомиться с работами, созданными в рамках акции, может любой желающий в часы работы библиотеки: все истории в печатном виде собираются в специальной папке с логотипом «Этому городу нужен герой», разработанным редакционной коллегией для маркировки своих комиксов.

Комиксы — в массы!

Ежемесячно в библиотеке проходит День рисованных историй. Его цель — расширить аудиторию поклонников комиксов и графических романов, а также развеять определённые стереотипы. Так, в рамках программы проходит лекторий «Комиксы для тех, кому за...», на котором сотрудники библиотеки раскрывают мир комиксов людям старшего поколения, ведь зачастую они относятся к рисованным историям достаточно скептически ввиду того, что комиксы воспринимаются ими как пропаганда жестокости и насилия. Или, наоборот — как несерьёзное «развлечение для тех, кто не умеет читать». На создание лектория библиотекарей вдохновили несколько бесед с читателями пенсионного возраста, которые случились за очень короткий промежуток времени и заставили задуматься о необходимости начать развенчивать мифы о комиксах. Что же в этих беседах стало ключевым моментом? Страх неизведанного: «Мой внук/внучка читает комиксы, а там же это... сплошное насилие!» Что делать библиотекарям? Вступать в спор? Принять участие

комиксов как инструмента пропаганды нехороших вещей среди молодёжи в глазах родителей, бабушек и дедушек («А смысл спорить? Тут не переубедишь...»). Мы выбрали путь самый долгий и правильный: взяли на себя миссию стать проводниками старшего поколения в мир рисованных историй.

Также в рамках дней рисованных историй проходят мастерские по созданию стрип-комиксов. Стрип (англ. Strip или англ. Comic strip — полоска, лента) — термин используется в технологии создания комиксов, который получил своё название из-за того, что представляет собой ленту из 2–4 кадров, выстроенных в ряд. Обычно кадры расположены горизонтально, но также могут быть в виде вертикальной полосы или квадрата¹.

В 2022 году библиотека представила серию стриповых комиксов о своих буднях. Сюжетом стали забавные истории, которые собирают библиотекари. Создание таких рисованных историй выполнило сразу несколько задач:

- знакомство с форматом (как можно рассказать историю за 6–7 кадров);
- напоминание читателям, что они — это главные герои жизни библиотек;
- реклама первой мастерской по созданию стрип-комиксов в рамках интерактивной программы «Это твоя библиотека!» (в рамках Всероссийской акции «БиблиоНочь–2022»), после которой подобные события стали ежемесячными.

А ещё стрип-комиксы о буднях библиотеки показали читателям, что такие истории попадают библиотекарям в самое сердечко! И выполнили они свою миссию великолепно! Сегодня в библиотеке уже собрана коллекция одностраничных комиксов, которые создаются читателями как в рамках Дней рисованных историй, так и обычного посещения библиотеки. С ними также можно познакомиться в любое время в часы работы библиотеки. И создать свой комикс, который пополнит коллекцию.

Расскажи о наших! В комиксах

С конца 2022 года в городских библиотеках города Мурманска реализуется просветительский проект «Знай наших!», в рамках которого проходят познавательные мероприятия о выдающихся деятелях России. Библиотека комиксов ежемесячно проводит лекторий, после которого

¹ Стрип (комикс) : материал из Википедии // Википедия : свободная энциклопедия. 2023. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Стрип_\(комикс\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Стрип_(комикс)) (дата обращения: 06.06.2023)

выделяет три ярких и самых интересных факта о герое мероприятия и предлагает отразить его в комикс-формате. В группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/kid_erudite) создана отдельная страница, где эти факты собираются. Любой желающий, независимо от места проживания, может прислать свой комикс и пополнить коллекцию библиотеки познавательной рисованной историей. Таким образом, библиотека не просто популяризирует знания о выдающихся деятелях страны, но и привлекает своих читателей (и не только) к этой миссии в популярном среди целевой аудитории акции «Знай наших!» формате.

Комикс всем!

Сегодня комикс охватывает огромное количество жанров и направлений, его создание

является очень увлекательным творческим процессом. При грамотном построении процесса библиотекарь может задействовать огромный спектр документов. Книги о создании комиксов, рассказывающие обо всех этапах этого процесса, обучающие материалы по рисованию — этот фонд поможет непосредственно при создании самой рисованной истории. Книги по психологии личности помогут проработать персонажей, развить их межличностные отношения, грамотно построить сюжетные линии. Книги и журналы о моде, создании одежды подскажут, во что «одеть» персонажей. Книги по архитектуре, фотоальбомы, издания о городах и странах — отличный помощник в проработке места действия истории. Огромный выбор комиксов в фонде библиотеки позволяет найти свою рисованную историю даже тем, кто никогда не относился к ним серьёзно.

28. СЕКЦИЯ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ

Международная просветительская акция «Литературный диктант»: от задумки до реализации

*Татьяна Алексеевна Вышкова,
главный библиотекарь отдела обслуживания,
Мурманская государственная областная
универсальная научная библиотека,
г. Мурманск*

Аннотация: В статье представлен опыт организации и проведения Международной просветительской акции «Литературный диктант», инициированной Мурманской государственной областной универсальной научной библиотекой. Акция впервые была проведена 30 апреля 2021 года при поддержке Министерства культуры Мурманской области.

Целью «Литературного диктанта» стала поддержка и развитие чтения. В 2023 году её партнёром стала Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино. Такое сотрудничество позволит вывести проект на новый уровень, расширить его возможности в привлечении новых площадок за рубежом.

Ключевые слова: Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека, поддержка чтения, продвижение чтения,

популяризация русского языка, читательская компетентность, диктанты, Международные акции, просветительские акции, международное сотрудничество

Abstract: The article presents the experience of organizing and holding the International Action “Literary Dictation” initiated by the Murmansk State Regional Universal Scientific Library. For the first time the action was held on April, 30, 2021 with the support of the Ministry of Culture of the Murmansk Region. The purpose of the “Literary Dictation” was to support and develop reading. In 2023 the All-Russia State Library for Foreign Literature named by Margarita Ivanovna Rudomino became her partner. Cooperation will allow to bring the project to a new level, to expand its capabilities in attracting new places abroad.

Keywords: Murmansk State Regional Universal Scientific Library, reading support and promotion, Russian language promotion, reading competence, dictations, international events, educational actions, international cooperation

В современном социокультурном пространстве происходит ряд трансформаций, влияющих